



Funded by the European Union



Government of Sindh

unicef 
for every child

Teacher Training Module: Sindhi Learning Cycle Five

لکڻ جي مهارت

Sindh Technical Assistance –
Development through
Enhanced Education
Programme
(STA-DEEP)



THE AGA KHAN UNIVERSITY

محترم استاد صاحبان!

مسلسل پيشه ورائه واداري (CPD) جي پروگرام جي نئين مرحلي ۾ پليڪار. پوئين مرحلي ۾ اسان تدريسي مهارتن تي ڌيان ڏنو هو جنهن ۾ ڪلاس روم ۾ سڪڻ واري عمل کي پرلطف بڻائڻ ۽ شاگردن جي فعال شرڪت ڪرڻ ۾ بهتر موقعو فراهم ڪرڻ جي حوالي سان اوهان جي مهارتن کي هتي وٺرائڻ ۾ مدد ڪئي. نئين مرحلي ۾ اسان انهن تدريسي مهارتن جي مشق جاري رکنداسين ۽ رياضي، سائنس، انگريزي، اردو ۽ سنڌي ۾ متعارف ڪرايل مواد جي ڄاڻ ۽ مهارتن جي باري ۾ به وڌيڪ پرائينداسين. نتيجي ۾ توهان ڪلاس روم جي صورت حال کي منهن ڏيڻ جي لاءِ وڌيڪ تيار ٿي ويندا ته جيئن مضمون جي علم سان لاڳاپيل جديد تدريسي حڪمت عملي جو استعمال ڪري سگهيو.

اسان جو نصب العين

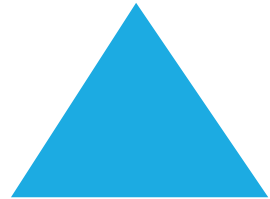
اسان جو گڏيل مقصد سڄي سنڌ جي اسڪولن ۾ تدريس جي معيار کي بهتر بڻائڻ آهي. اسان چاهيون ٿا ته شاگرد سرگرم ۽ باهمي تعاون سان سکندڙ، مسئلا حل ڪندڙ، ۽ تنقيدي سوچ رکندڙ بڻجن، جيڪي تخليقيت ۽ اعتماد سان ڪمن کي ڏسندڙ هجن. هو موضوع جي مواد جي باري ۾ تصوراتي طور تي واضح هجن ۽ ان مواد کي پنهنجي چوڌاري دنيا سان ڳنڍڻ جي مهارت رکندڙ هجن. ان کي ممڪن بڻائڻ جي لاءِ اسان کي بطور استاد، تعليمي ادارن ۾ ڪلاس روم جي گهرجن ۽ مضمون جي مواد جي لاءِ بهتر نموني تيار رهڻ گهرجي. اهڙي طرح، اسان جو مقصد انهن تربيتن کي پيشه ورائه بڻائڻ آهي ته جيئن CPD جي استادن جا تربيتي ڪورس پنهنجو اثر ڏيکاري سگهن ۽ شاگردن جي ڪارڪردگي ۾ خاطر خواه تبديلي اچي.

اسان جو تدريسي فلسفو

سي پي ڊي (CPD) جا تربيتي سيشن، هن تربيت سميت، هڪ شرڪتي تدريسي فلسفي جي پوئواري ڪن ٿا جنهن ۾ شرڪت ڪندڙ سرگرم ۽ پاڻ ۾ تعاون سان سڪڻ کي لاڳو ڪري ۽ ان جي مشق ڪرڻ سان گڏوگڏ عمل ڪندڙن جي ڪميونٽي بڻجڻ جي لاءِ پنهنجي ۽ ٻين ساٿين جي عڪاسي ۾ رڌل هوندا آهن. مقصد نه رڳو تدريسي طريقن کي بهتر بڻائڻ آهي بلڪه توهان کي مضمون جي مواد جي نظريي ۽ حڪمت عملي کي سمجهڻ ۾ مدد ڏيڻ آهي جيڪي شاگردن کي روزاني زندگي ۾ مواد کي اعتماد ۽ مهارت سان لاڳو ڪرڻ ۾ مدد ڪن ٿا.

توهان جي سهڪار ڪندڙ

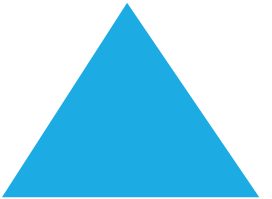
تربيتي ماڊيول توهان جي ڪلاس روم جي تدريس ۾ توهان جي سهڪار ڪرڻ جي لاءِ جوڙيو ويو آهي. هي توهان کي مضمون جي مواد ۽ ڪلاس روم ۾ استعمال جي لاءِ ڪجهه طريقن سان متعارف ڪرائيندو. هي توهان جي تدريس کي وڌيڪ منظم ڪرڻ جوڳو بڻائيندو ۽ توهان کي هڪ هنرمند استاد طور وڌڻ ۾ مدد ڏيندو.



هي ماڊيول سکر آءِ بي اي يونيورسٽي ۽ آغا خان يونيورسٽي - انسٽيٽيوٽ فار ايجوڪيشنل ڊولپمينٽ، پروانشل انسٽيٽيوٽ آف ٽيچر ايجوڪيشن (PITE) جي هدايت هيٺ تيار ڪيو آهي. يونيسيف طرفان سنڌ ٽيڪنيڪل اسٽنس ڊولپمينٽ ٿرو انهيٽسڊ ايجوڪيشن پروگرام (STA-DEEP) جي تحت سهڪار ڪئي وئي، جنهن کي يورپي يونين طرفان مالي مدد ڏني وئي. اسان هيٺ ڏنل ڀاڱيدارن لاءِ خلوص دل سان ثورائتا آهيون:

| | |
|---|-----------------------|
| ايجوڪيشنل ڊولپمينٽ اٿارٽي (STEDA) | سيد رسول بخش شاھ |
| ڊائريڪٽر جنرل پروانشل انسٽيٽيوٽ آف ٽيچر ايجوڪيشن (PITE) | نصرت فاطمه ڪلهوڙو |
| ايديشنل ڊائريڪٽر، ڊائريڪٽوريٽ آف ٽيچر ٽريننگ انسٽيٽيوٽس سنڌ، حيدرآباد | ٽيڪم هرچنداڻي |
| ڊائريڪٽر ايجوڪيشنل ڊولپمينٽ سينٽر ايت سکر آءِ بي اي يونيورسٽي | ڊاڪٽر الطاف حسين سمون |
| ايسوسيئيٽ پروفيسر ۽ ڊائريڪٽر آؤٽريچ ايت آغا خان يونيورسٽي، ڪراچي | ڊاڪٽر تڪبير علي |
| ڊپٽي ڊائريڪٽر، ٽي ٽي آئز | ذوالفقار علي بيهڙ |
| ڊپٽي ڊائريڪٽر، اسٽيڊا | ريحانه پروين |
| اسسٽنٽ پروفيسر، پائيت نوابشاھ | سائمه ميمڻ |
| موڊيول ڊويلپر، سکر آءِ بي اي يونيورسٽي | محمد پنهل |
| موڊيول رويوئيئر | ڊاڪٽر وحيد ڪلهوڙو |
| انسٽرڪٽر جي اي سي اي ايم حيدرآباد | نصرت سڪندر |

| | |
|--------------------|---|
| ارسلان احمد | موديول ڊزائينر، سکر آءِ بي اي يونيورسٽي |
| عبدالجبار شاه | موديول ڊزائينر، سکر آءِ بي اي يونيورسٽي |
| سيد کامران شاه | پروجيڪٽ مينيجر، سکر آءِ بي اي يونيورسٽي |
| رابعه بتول | پروجيڪٽ مينيجر، سکر آءِ بي اي يونيورسٽي |
| آصف ابرار | ايجوڪيشن اسپيشلسٽ، يونيسيف |
| ڊاڪٽر سليمه بيگم | ايجوڪيشن آفيسر، يونيسيف |
| محمد ذوالفقار علي | ايجوڪيشن ڪنسلٽنٽ، يونيسيف |
| آفتاب احمد نظاماڻي | اسڪول ڪلسٽرنگ ڪنسلٽنٽ، يونيسيف |



لکڻ جي مهارت

سکيا جي حاصلات : هن تربيتي سيشن جي پڄاڻيءَ تي سکيا وٺندڙ ان قابل ٿي ويندا ته:



لکڻ جي مهارت جي تعريف ۽ ان جي اهميت بيان ڪري سگهندا



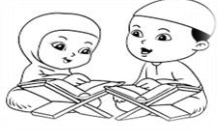

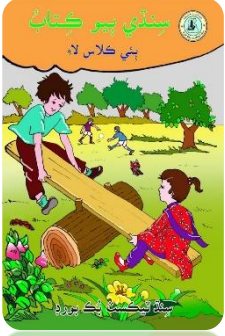


لکڻ جي بنيادي اصولن تحت درسي ڪتابن ۾ موجود لکڻ جي مهارت جون سرگرميون عملي طور پيش ڪري سگهندا



لکڻ جي بنيادي اصولن تحت درسي ڪتابن ۾ موجود لکڻ جي مهارت جون سرگرميون عملي طور پيش ڪري سگهندا



Instructional strategies/activities

| Materials/resources گهريل سامان/وسيلو | Activities/learning experiences سرگرميون / سکيا جا تجربا | Objective/purpose of the activity سرگرمي جو مقصد | Time وقت |
|--|--|--|---|
| | <p>1. سڀني شرڪت ڪندڙن استاد صاحبان کي هن تربيتي پروگرام ۾ پليڪار چئو.</p> <p>2. پروگرام جي باقائده شروعات قرآن پاڪ جي تلاوت سان ڪريو. جنهن لاءِ شرڪت ڪندڙن مان ڪنهن هڪ کي اڳيان گهرايو.</p> | <p>• پليڪار / شروعات ڪرڻ</p>  |  <p>10 منٽ</p> |
|  | <p>ذهني آمادگي (Motivation) بورڊ تي هيٺيون لائينون ٺاهيو</p> <p>○ ○ \ / ∩ ∪ — </p> <p>1. شرڪت ڪندڙن کي جوڙڻ ۾ تقسيم ڪري انهن کي چئو ته انهن ليڪن کي پنهنجي نوٽ بڪ ۾ ٻه ٻه ڀيرا لکن. ۽ پوءِ سوچين ته انهن ليڪن جي مشق سنڌيءَ جي ڪهڙي ڪهڙي اکر لکڻ سيکارڻ ۾ مدد ڏئي سگهي ٿي؟</p> <p>2. پنجن منٽن کان پوءِ شرڪت ڪندڙن کي چئو ته جوڙڻ ۾ پنهنجو ڪم ڪلاس آڏو پيش ڪن.</p> | <p>• ذهني آمادگي ڪرائڻ</p>  |  <p>10 منٽ</p> |

مواد (درسي ڪتاب مان)

1. استادن کي ٻڌايو ته الف - بي جي 52 حرفن مان هر هڪ کي اکر چئجي ٿو جڏهن ته پنهنجي خيالن، جذبن، مشاهدن ۽ تاثرن جو قلمي اظهار (لکڻ) آهي. (هنڊ آئوٽ نمبر 1 پڙهڻ لاءِ ڏنو وڃي.)

ان کان پوءِ سنڌي جا اکر لکڻ آسان ٿي ويندو.
مثال طور: ابي ليڪ | سڌي ليڪ _____ اڌ گول ۽ پورو گول
○ بيضوي گول ○
ٺاهڻ جي مشق ڪرڻ بعد هيٺيان اکر لکڻ آسان ٿي ويندا.

ا • ج • ص • ن

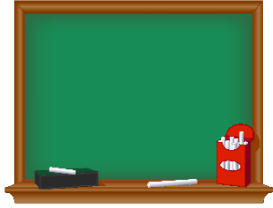
2. اکر لکڻ جي مشق ڪرائڻ بعد شاگردن کي آواز لڪرائڻ سيکاريو ويندا آهن. اکر سان اعراب (زير، زبر، پيش، مد، جزم) کي ملايو ته آواز ٺهندو آهي.

جو • تو • بي • چي • گي • ڪي
با • پا • تا • چا • جا • چا



35 منٽ

• استادن کي مهارت لکڻ جي سرگرمين کان آگاه ڪرڻ



3. آواز سيڪارڻ کان پوءِ اهڙا لفظ لکرائڻ جي مشق ڪرايو جنهن ۾ اکر پنهنجي منفرد شڪل ۾ موجود هجن.



4. ان کانپوءِ اکرن جي بدلجندڙ شڪل موجب مشق ڪرائي وڃي.

مثال:

اڪر "ع" مختلف لفظن ۾ تن مختلف نمونن سان لکيو ويندو آهي.

(ع' مڪمل شڪل ۾)

اطلاع

(ع' وچين شڪل ۾)




تعليم

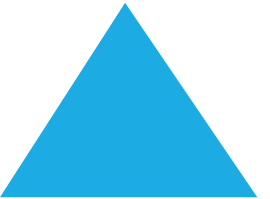
(ع' اڌ شڪل ۾)

علم

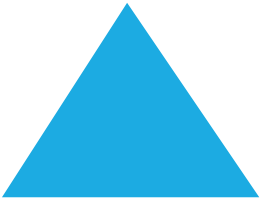
ابتدائي درجن ۾ لکڻ سيڪارڻ ۾ اکرن تي پينسل ڦيرائڻ يعني Tracing ڏسي لکڻ ۽ صورتخطي پڻ لکڻ سيڪارڻ جون سٺيون حڪمت عمليون آهن.



| | BREAK | 10 منٽ | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------------------------|----------|----------------------|-----------|--------------------------|------------|-------------|------------|--|---|
|  | <p style="text-align: center;">مشق، (درسي ڪتاب مان تيار ڪيل)</p> <p>1. سکيا وٺندڙن کي گروپن ۾ ورهايو. ۽ هدايت ڏيو ته 'لڪڻ' سيڪارڻ جون سرگرميون تيار ڪن.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>گروپ پهريون</td> <td>لفظن جي ترتيب ناهي جملا ٺاهڻ</td> </tr> <tr> <td>گروپ ٻيو</td> <td>ٽپڪا ملائي اکر ٺاهڻ.</td> </tr> <tr> <td>گروپ ٽيون</td> <td>لفظن جي نقل ڪرڻ (خوشخطي)</td> </tr> <tr> <td>گروپ چوٿون</td> <td>صورتخطي لڪڻ</td> </tr> <tr> <td>گروپ پنجون</td> <td>مناسب لفظ ووجهي خالي جڳهه ربي آکاڻي مڪمل ڪرڻ</td> </tr> </table> <p>2. تربيت ڏيندڙ گروپن جي رهنمائي ڪري.</p> <p>3. هن منصوبي تي پيشڪش Presentation جي تياري ڪرڻ</p> <p>4. 10 کان 15 منٽن کان پوءِ گروپ کي چئو ته پنهنجي سبقي منصوبي جي پيشڪش Presentation ڪريو.</p> | گروپ پهريون | لفظن جي ترتيب ناهي جملا ٺاهڻ | گروپ ٻيو | ٽپڪا ملائي اکر ٺاهڻ. | گروپ ٽيون | لفظن جي نقل ڪرڻ (خوشخطي) | گروپ چوٿون | صورتخطي لڪڻ | گروپ پنجون | مناسب لفظ ووجهي خالي جڳهه ربي آکاڻي مڪمل ڪرڻ | <p>• لڪڻ جي مهارت جي مشق ڪرائي نمائش ذريعي موت ڏيارڻ.</p>  <p>20 منٽ</p>  |
| گروپ پهريون | لفظن جي ترتيب ناهي جملا ٺاهڻ | | | | | | | | | | | |
| گروپ ٻيو | ٽپڪا ملائي اکر ٺاهڻ. | | | | | | | | | | | |
| گروپ ٽيون | لفظن جي نقل ڪرڻ (خوشخطي) | | | | | | | | | | | |
| گروپ چوٿون | صورتخطي لڪڻ | | | | | | | | | | | |
| گروپ پنجون | مناسب لفظ ووجهي خالي جڳهه ربي آکاڻي مڪمل ڪرڻ | | | | | | | | | | | |



| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>5. هر پيشڪش کان پوءِ پهريان بين استادن کان feedback وٺو ۽ آخر ۾ پنهنجي جامع ۽ تعميري راءِ ڏيو.</p> | | |
|  | <p>SUMMARY</p> <p>حاصل مطلب</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. سکيا وٺندڙن کي ٻن گروپن ۾ ويهاريو ويندو. 2. تربيت ڏيندڙ سموري ڏينهن جي ڪاروائي جو نچوڙ لکندا. 3. تربيت ڏيندڙ سڀني سکيا وٺندڙن جا تاثر لکيل پنا وٺي ٻئي گروپ ۾ ورهائي ڏيندو ته جيئن هڪ گروپ جا لکيل تاثر ٻئي گروپ جي ميمبر کي ملن. 4. سکيا وٺندڙ کي چئو ته هو مليل تاثر کي جانچي ان تي پنهنجي راءِ لکي، ان جي اصل لکندڙ کي واپس ڪندا. 5. سکيا وٺندڙ پنهنجا مونجھارا ۽ رايو پيش ڪندا. | <p>• سموري ڪارگذاريءَ جو حاصل مطلب بيان ڪرڻ.</p>  |  <p>35 منٽ</p> |



لکڻ جي مهارت

’لکڻ‘ ٻولي جي سکيا ۽ تدريس جو اهم جُزو آهي. اهو ٻين ٻولي جي مهارتن جي مقابلي ۾ ڏکيو عمل آهي. ڇاڪاڻ ته ان ۾ اڪيون، هٿ، ٻانهون ۽ ذهن سڀ استعمال ٿيندا آهن لکڻ لاءِ ضروري آهي ته ٻار نه صرف اکر جي مختلف شڪلين ۽ ان جي ملائڻ کان واقف هجي پر پنهنجي هٿن سان انهن کي صحيح طور تي کاغذ تي لکي به سگهي. الف - بي جي 52 حرفن مان هر هڪ کي اکر چئجي ٿو جڏهن ته پنهنجي خيالن، جذبن، مشاهدن ۽ تاثرن جو قلمي اظهار (لکڻ) آهي. لکڻ سيکارڻ لاءِ ضروري آهي ته لکڻ کان پهريان ڪجهه ليکن جي مشق ڪرائي وڃي اهو پستالوزي طريقو آهي.

حقيقت هي آهي، ته جيڪڏهن تحرير يا لکت جو وجود نه هجي ها ۽ تحرير جي ذريعي علم جي ذخيري کي محفوظ ڪري ايندڙ نسلن تائين پهچائڻ جو بندوبست نه ٿي ها ته شايد علم جي ترقيءَ جي سفر کي جاري رکي نه سگهجي ها. لکت جي سماجي زندگيءَ ۾ به وڏي اهميت آهي پري پري رهندڙ دوستن ۽ عزيزن کي رسائڻ تجارتي ۽ ڪاروباري معاملن ۾ به لکت کي وڏي اهميت حاصل آهي ڪي معاملن اهڙا هوندا آهن جن کي لکت جي صورت ۾ نه سانڍيو وڃي ته معاشرو گهڻين مشڪلاتن جو شڪار ٿي وڃي ٿو. تحرير جي مدد سان اسان پنهنجي زندگيءَ جو ڪار وهنوار بهتر نموني سان هلائي سگهون ٿا. ان ڪري ضروري آهي ته مختلف دلچسپ طريقن ۽ سرگرمين جي مدد سان ٻارن کي لکڻ سيکاري ان جي مشق ڪرائي وڃي ته جيئن منجهن لکڻ جون صلاحيتون پيدا ٿين.

لکڻ جي مهارت جو تدريسي سرگرميون ۽ حڪمت عمليون

- الف - بي جي جاڻ / الف - بي لکڻ سيڪارڻ
- (الف بي وارو طريقو: اکر + پد + لفظ + جملو + عبارت)
- ترڪيب: اکر جوڙي لکڻ
- تحليل: لفظن کي توڙي لکڻ
- هوا، پاڻيءَ ۽ واريءَ تي لکڻ.
- لفظن جي ذخيروي جي فهرست ٺهرائڻ. جهڙوڪ: پاڇين، ميون، فصلن، پکين، جانورن جي لغت، بنيادي گرامري لغت، گهرو سامان لغت
- آکاڻي لکائڻ.
- مضمون لکائڻ.
- خوشخطيءَ جا مقابلا ڪرائڻ.
- شاگردن کان تصويرن بابت جملا لکرائڻ.
- تصويرن جي مدد سان ڪهاڻي مڪمل ڪرائڻ.
- ٻارن کان سندن تجربن بابت جملا لکرائڻ، ٻارن کان ننڍا ننڍا امري جملا لکرائڻ.
- جي لاءِ مواد ۾ ڏنل سرگرمين کي نظر ۾ رکي ڪري غور سان پڙهن ۽ گروپ ۾ اتفاق رائي سان هيٺ ڏنل ڪم ڪن.
- لکڻ سيڪارڻ جي هڪ سرگرمي جي چونڊ